



1^{er} novembre — 2019
4 juin — 2020



N E L A
2 0 2 0

Photographie: François Burland

Chers vous toutes et tous,
Nous espérons que vous vous portez bien.

Déjà début juin, et notre impression de marathon pour ce début d'année est bien réelle, tant l'intensité d'une fin d'année 2019 et de ces six premiers mois de 2020 fut soutenue. Mise à part la situation sanitaire que tout le monde connaît, il y eut des larmes, des colères, mais aussi beaucoup de joies, de sourires et une vague de solidarité - 140 repas en commun chez l'un et 18 repas et 11 week-end passés au chalet de l'autre... sans oublier les quelques 4500 messages WhatsApp écrits aux jeunes depuis le 13 mars 2020... Et puis, que de moments importants liés à l'art et aux résidences artistiques (ces périodes d'une ou de deux semaines où l'on se concentre uniquement sur la création) lors desquelles plus d'une soixantaine de jeunes ont répondu présents.



Photographie: NoNameCompany / NELA

Et puis, que de moments importants liés à l'art et aux résidences artistiques (ces périodes d'une ou de deux semaines où l'on se concentre uniquement sur la création) lors desquelles plus d'une soixantaine de jeunes ont répondu présents. Et si les résidences artistiques sont des moments de rencontres et de partages, les expositions sont – quant à elles – des lieux de concrétisation, où le travail est montré, discuté, débattu. Le projet **Géographies perdues** est un exemple éloquent, puisque tout d'abord, il sera réalisé tout au long de l'année 2020, développé en plusieurs « ateliers » de résidences artistiques, puis en expositions rassemblant les réalisations, les visions, les approches artistiques de chacune et chacun :

_ L'atelier « Portraits » au Musée Jenisch et à la Médiathèque de la ville de Vevey, du 19.10 au 24.10.2019

_ L'atelier « Autres » dans le cadre de la semaine contre le racisme à Vevey du 17.02 au 28.02.2020 - puis une exposition à l'église Sainte-Claire de Vevey et au Théâtre de l'échandole à Yverdon.

_ L'atelier « Cartographie des merveilles » à la Ferme des Tilleuls, Renens du 6.07. au 17.07.2020, à l'ORIF Renens du 25.06 au 8.07.2020, et à l'**atelier des mains sales** à Orbes du 27.07 au 8.08.2020.

_ Et puis, la grande concrétisation de l'entièreté de ce projet se tiendra à la Ferme des Tilleuls, Renens entre février et mai 2021.

Et **Géographies perdues** n'est qu'un des nombreux projets en cours... il ne faudrait pas oublier les autres belles aventures en perspective pour 2020, telles que **Atomik Magik Circus** à la galleria Doppia, Lugano et un projet de mode inclusive « Fako / de l'Afrique à la Suisse deux stylistes en chemin » au Musée de la mode au Château d'Yverdon les bains, qui mettra en avant le travail incroyable de Gabi Fati. Ou encore la possibilité d'être visibles sur des fronts incarnant l'ensemble de nos actions, comme – la carte du projet **Géographies perdues** exposée lors du festival international des droits humains à Genève (reporté en 2021), et à Maze lors de l'édition 2020 du festival lettre de soie – ou encore le projet « Autres » de la **no name compagnie** et **Nela** qui a été choisi pour représenter le HCR, lors de la journée mondiale des réfugiés en juin 2020.

En dehors du domaine de la culture, la vie a aussi suivi son cours, avec plus de 670 jours de stages en entreprises et institutions – comme ces 2 journées à l'école technique de la Vallée de Joux pour Aliga, Mamadou, Omar et Hamse, ces 3 jours au café Grancy à Lausanne pour Omar, ou encore ces 6 à 8 semaines de travail au **Festival images 2020** pour 5 jeunes ; sans oublier de belles formations en perspectives pour :

_ Tizalu : TUP de service au Théâtre de Vidy

_ Tigist : TUP de gardiennage à la Ferme des Tilleuls

_ Tsega : EVAM de formation d'intendance

Un apprentissage de coiffure pour Alganesh, Yohana et Haben et de dessinateur architecte pour Awat. Un magnifique CDI pour Abeba Eyasu, en service et à l'indépendance de l'Hôtel Victoria à Vercorin, un contrat enrôlé dans un lieu d'amour et de bienveillance. Et puis ce n'est pas fini – Madhi fut engagé à 100% dans les cuisines du Café Grancy à Lausanne, Awat à la Brasserie du Château à Lausanne pour 3 soirs par semaine (horaire de nuit), le patron du club le Folklore à Lausanne Fabien Gehrig a engagé Hafiz pour 3 soirs par semaine, Ali Mirzai entretient 1 jour par semaine le jardin à l'adresse Valentin 37, puis Aliga et Hafizullah ont été engagés (l'un pour 4 jours, l'autre pour 2 jours) par Carole Rodrigues dans une entreprise de construction.

De beaux parcours qui sont soutenus inlassablement par du matériel de la vie de tous les jours – tels que des ordinateurs pour Yordanos, Fitsum, Tigist, des abonnements demi tarif pour Tizalu, Tsega, Yohana, Haben, Tgist, Aliga, Ali Mohammed, Hajar, Lamin, Ekrem, Arun, Hafizullah, Esmail, Awat, Shakib, Hintsu. Un matériel qui nous semble si commun, mais permettant de redonner confiance à un individu, de le rendre responsable et indépendant – des étapes de reconstructions, afin de vivre cette vie, en Suisse – en compagnie de nos mutuelles associations (**Action Parrainage - Nela**), mais aussi grâce aux nombreuses familles d'accueil qui parrainent des jeunes en leur offrant un toit :

- _ Yusuf Hamse chez Nathalie Chaix à Vevey
- _ Dibora chez la Famille Porqueddu à Lausanne
- _ Vania et Stéphane chez Julia Porchet à Cugy
- _ Mobin chez la Famille Patula à Vevey
- _ Sardar chez Claire Neyroud à Écublens
- _ Manoshak chez Geneviève Jolliat à Lausanne
- _ Izis chez Johana Sangsue à Lausanne
- _ Jeyran chez Claire de Buren à Renens
- _ Ahmed chez la Famille Ribi/Deville à Renens
- _ Momin chez Lorna Bornand au Chalet à Gobet
- _ Esmail chez Chloé et Martin Rais à Lausanne
- _ Aliga chez Laurence Torriani à Épalinges
- _ Rozin chez Laurane à Echallens
- _ Ali Mohammed chez la Famille Perreaux à Lausanne
- _ Emmanuel chez Laurent Staffelbach à Lausanne
- _ Yordanos chez Philippe Blaser à Rolle
- _ Yorusalem chez Lil Pierré à Lausanne
- _ Shakib chez Liliane et François Rosset à Vuillerens
- _ Solomon chez Sophie Buffet à Yverdon
- _ Safiullah chez Pascale Nanchen à la Tour de Peilz
- _ Israil chez Julien Goumaz à la Tour de Peilz

_ Et aussi Yordanos, Tizalu et Nakfa...

La confiance et l'indépendance c'est aussi prendre la décision de déménager pour des jeunes comme Sangar, Hajar, Momin, Hafiz, Matin, Hossein ; ou de choisir un loisir important – pour Deldar, Nassir, Ismail, ce fut le kickboxing dans le centre Garabatos à Renens.

Alors oui, le moteur principal de tout cela est la bienveillance et l'amour, mais n'oublions pas que cela se traduit aussi en engagement – entre 6 et 14 heures de travail par jour (6 jours sur 7) pour encadrer l'ensemble de ces tâches, mais aussi guider et suivre des lettres de soutiens, des taxes serafe, des abonnements, des amendes CFF, la mise en place de travaux théoriques de fin d'apprentissage, des cours de français intensifs, des rencontres avec les écoles, les doyens, les patrons, pour des entretiens d'évaluation, d'orientations professionnelles, des contrats d'apprentissage, des permis, les loisirs, le sport, les rencontres avec les familles d'accueil et de parrainage, le spop (service à la population), les médecins, les psychiatres, les gérances, les



entraîneurs sportifs, les assistants sociaux, les curateurs, et pour toutes les aides d'urgence, autres pouvoirs d'agir et points d'appui (même de nuit)... Et puis il y a tout ce pour quoi Nela existe – la culture (théâtre, concerts, cirque, cinéma et visites d'expositions) – ou ces moments de discussion autour de ces « 57 boissons » prises dans des cafés.

Mais ouf... Comme le soulignait Anna Lietti en écho au film « Seuls ensemble » de Sonia Zoran & Thomas Wüthrich, et l'on peut s'accrocher à cela – c'est « un mélange bouleversant de puissance et de fragilité. » Une fragilité qui se situe aussi au niveau de la précarité des structures dans et avec lesquelles nous évoluons tous les jours – à tâtons - puisque chaque jour est différent, avec son lot de joie, de colère et de tristesse – chaque jour est différent et rien n'est prévisible. C'est pourquoi une structure financière stable est primordiale pour que notre charge mentale se donne uniquement aux jeunes, et rien qu'à eux.

Merci pour votre lecture, merci pour votre présence – et n'oubliez pas, nous avons besoin de vous.

Valérie Despont (association **Action Parrainage**)
François Burland (association **Nela**)

Revue de presse

_ 6 mars 2020, « Burland petit frère des peuples », La Liberté, Thierry Raboud

_ 10 mars 2020, « Photographie, quand la photo révèle l'identité », RTS 1, Vertigo

_ 13 mars 2020, « À Vevey de jeunes migrants jouent avec leur image », Le Temps, Marie-Pierre Genecand

_ 7 avril 2020, « Asile, Sangar Ahmad désinfecte les hôpitaux d'un pays qui ne veut pas de lui », 24 heures, Antoine Hurliman

_ Mai 2020, « Parrainer pour mieux accueillir » Reader Digest

_ 2 juin 2020, « Atomique Burlesque Land », le Nouvelliste, Laurence de Coulon

_ 7 juin 2020 à 22h, « SEULS ENSEMBLE », RTS2